

Allegato Tabella di corrispondenza - Annexe Tableau d'équivalence UNIBO – PARIS 1					
Primo anno – Première année 25-26 COHORTE 2025/26					
Laurea Magistrale Arti Visive - curriculum AMAC			Master 1 Patrimoine et Musées		
Ensegnement	SSD	CFU	TAF	Ensegnement	ECTS
Primo Semestre – Premier semestre					

Module de base 1 d'histoire et valorisation des arts

Gruppo 1: MEDIEVAL AND EARLY MODERN ART (12 CFU)				UE 2 : Spécialité (2 cours de 5 ECTS - voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)	
Medieval and Early Modern Art – corso integrato (B5353)		12		UE 3 : Langue vivante	10
Medieval Art in Motion in Contemporary Culture (B5351)	L-ART/01	6	B		2
Premodern and Early Modern Art: Global Perspectives in Curatorial Practices (B5352)	L-ART/02	6	B		

Module de base 2 d'histoire et valorisation des arts

Gruppo: 03. ARCHITECTURAL HERITAGE (6 CFU) – one elective out of the following list:				UE 1 : Méthodes (3 cours de 6 ECTS - voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)	18
The Universal Principles of Renaissance Architecture (B5356)	ICAR/18	6	C		
L'Architecture exposée: Espaces d'exposition et pratiques curatoriales (B5358)	L-ART/04	6	C		
Gruppo: 04. VISUAL CULTURE (6 CFU) – one elective out of the following list:					
Visual Culture Studies (B5359)	L-ART/03	6	B		
Displaying Photography in Cultural & Creative Industries (B5357)	L-ART/03	6	B		
Gruppo: 06. ARTISTIC STRATEGIES AND POLITICS (6 CFU) – one elective out of the following list:					
Gender and Cultures (B1679)	M-DEA/01	6	C		
Art and the Political Economy of the Commons (B5361)	M-DEA/01	6	C		
The Political and Cultural Imaginaries of Digital Technologies (B5362)	SPS/01	6	C		
TOTALE CFU/ECTS		30			30

Secondo semestre – Deuxième semestre

Module de base de recherche méthodologique et historique/artistique

Gruppo: 07. LAB - ART PROMOTION (6 CFU) – one elective out of the following list:				UE 1 : Méthodes (voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)		6
LAB – Dissemination of Art and Culture (B5363)	L-ART/04	6	B	UE 5 : Mémoire		
LAB – Curatorial Practices (B5365)	L-ART/03	6	B			
Gruppo: 02. CONTEMPORARY ART (12 CFU)						
						14

Theory in Contemporary Art Since the 1950s (B5354)	L-ART/03	6	B		
Contemporary Exhibitions: Global Perspectives in Curatorial Practices (B5355)	L-ART/03	6	B		

Gruppo: 05. ART & LAW (6 CFU)				UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix:) (voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)	4
Arts Law and Digital Transformation (B5360)	IUS/01	6	C		

Module d'apprentissage et pratique d'une langue vivante

Gruppo: 08. LANGUAGE (6 CFU)				UE 3 : Expérience en milieu professionnel	4
French B2 (26357)		6	F	UE 4 : Langue vivante	2
Totale CFU/ETC		30			30

Deuxième année	
Laurea Magistrale Arti Visive - curriculum AMAC	Master 2 Patrimoine et Musées
Primo Semestre – Premier Semestre	

Module d'approfondissement de la méthodologie de la recherche et de la valorisation des arts

Gruppo: 09. MUSEUM STUDIES (12 CFU)				UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)		18
Museum Studies (12 CFU) corso integrato (B5369)				UE 3 : Langue vivante de la recherche		2
Collections, musées et publics (B5370)	L-ART/04	6	B			
Muséologie contemporaine (B5371)	L-ART/04	6	B			
Gruppo: 10. MUSEUM MEDIATION (INTERPRETATION) (6 CFU)						
Médiation culturelle dans les musées (B5372)	L-ART/04	6	B			
Gruppo: 13. ELIGIBLE COURSES AMONG UNIBO TEACHINGS						
For Paris 1 students: Please choose 6 credits out of the available AMaC teaching options (1 st and 2 nd year) in one of the following sections: - 3. Architectural Heritage - 4. Visual Culture - 6. Artistic Strategies and Politics - 7. LAB – Art Promotion - 11. LAB – Exhibitions and Display - 12. Seminar (B5381)		6	D			
Module complémentaire de méthodologie						
Eligible courses among UniBO teachings (see also the AMaC teaching options listed above)		6	D	UE 2 : Seminaire de la spécialité (voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)		10
Totale CFU/ECTS		30				30

Secondo semestre – Deuxième semestre

Module approfondissement et d'application de la recherche historique et artistique

Gruppo: 12. SEMINAR/INTERNSHIP (6 CFU) – one elective out of the following list:				UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)		4
INTERNSHIP (81627)		6	F	UE 2 : Séminaire de spécialité (voir détail des cours à la fin de la table de correspondance)		2
SEMINAR (B5381)		6	F	UE 3 : Langue vivante2		
Gruppo: 11. LAB – EXHIBITIONS AND DISPLAY (6 CFU) – one elective among the following list:						
LAB – Politics of Display (B5373)	ICAR/18	6	B	UE 4 : Mémoire de recherche22		
LAB – Exhibition Design (B5378)	ICAR/18	6	B			
Gruppo: 14. FINAL EXAMINATION (Dissertation) – 18 CFU Students must choose one of the following modalities of final examination preparation:						
A) FINAL EXAMINATION (Dissertation) (75614)		18	E			
B) FINAL EXAMINATION (6 CFU) WITH INTERNSHIP (12 CFU)						
Final Examination (Dissertation) (86265)		6	E			
Internship for Preparation for the Final Examination (12 CFU) (86267)		12	E			
C) FINAL EXAMINATION (6 CFU) WITH INTERNSHIP (6 CFU) AND PREPARATION FOR THE FINAL EXAMINATION ABROAD (6 CFU)						
Final Examination (Dissertation) (86265)		6	E			
Internship for Preparation for the Final Examination (6 CFU) (86233)		6	E			
Preparation for the Final Examination Abroad (86232)		6	E			
D) FINAL EXAMINATION (6 CFU) WITH INTERNSHIP ABROAD (12 CFU)						
Final Examination (Dissertation) (86265)		6	E			
Internship Abroad for Preparation for the Final Examination (12 CFU) (86261)		12	E			
E) FINAL EXAMINATION (6 CFU) WITH INTERNSHIP ABROAD (6 CFU) AND PREPARATION FOR THE						

FINAL EXAMINATION ABROAD (6 CFU)				
Final Examination (Dissertation) (86265)		6	E	
Internship Abroad for Preparation for the Final Examination (6 CFU) (86238)		6	E	
Preparation for the Final Examination Abroad (6 CFU) (86232)		6	E	
F) FINAL EXAMINATION (6 CFU) WITH PREPARATION FOR THE FINAL EXAMINATION ABROAD (12 CFU)				
Final Examination (Dissertation) (86265)		6	E	
Preparation for the Final Examination Abroad (12 CFU) (86266)		12	E	
Totale CFU/ETCS		30		30

Liste détaillée des cours proposés par Paris 1

Première année

Semestre I

UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (6 ECTS par séminaire, au moins 1 cours de Droit)

Initiation au droit du patrimoine et de la culture

Droit de la culture

Patrimoine et histoire de l'art 1

Histoire et gestion du patrimoine culturel 1

Conservation préventive

Collections patrimoniales

Una Europa Cultural Heritage module 1

UE 2: Spécialité (5 ECTS par séminaire)

Séminaires de Paris 3 – Médiation culturelle

Théorie de la muséologie et de l'exposition

Séminaires de l'UFR 03 – Histoire de l'art et archéologie

Préhistoires: méthodologie et problématiques

Le Paléolithique ancien et moyen: histoire et actualité

Techniques préhistoriques: le cas des matières dures d'origine animale

Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France

Archéologie du monde égéen 1 – le Bronze Récent et le début de l'Âge du Fer

Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques

Archéologie et arts précolombiens

Archéologie et arts Maya 1

Archéologie comparée des sociétés précolombiennes

Archéologie et arts de l'aire Andine 1

Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie

Archéologie générale du Proche-Orient

Archéologie de la cite grecque 1

Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines

Céramique et architecture grecques

Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1

Architecture antique: langage et méthodes d'analyse

Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1

Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1

Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire

Mondes médiévaux et modernes 1

Architecture et matérialités à l'époque médiévale

Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval

Images et culture visuelle au Moyen Âge

Renaissance italienne 1

Seconde modernité 1

Pouvoir des images dans l'art des temps modernes

Peinture en Europe du Nord (XVIe et XVIIe siècles) 1

Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1

Arts du XIXe siècle 1

Etudes visuelles (XXe siècle)

Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1

Contemporary Art, Body, Gender

Contemporary Art in Perspective 1

Art and Globalization

New Images: a medium-based approach

Histoire et esthétique de la photographie 1

Histoire culturelle et sociale de la photographie

Pratiques numériques et histoire de l'art

Visiting scholar conferences

Séminaires de l'UFR 09 – Histoire

Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge

Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)

Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge

Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge

L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)

Renaissance, Réformes, Humanismes

Guerre et société à l'âge préindustriel

Italie et Méditerranée

Révolution française et Révolutions atlantiques

Histoire et anthropologie du religieux

Histoire des représentations et des sensibilités

Histoire des sociétés urbaines et de la santé

Histoire environnementale

Histoire culturelle et politique XXe siècle

Histoire du travail

Histoire des mondes juifs

Histoire médiévale et moderne de l'Afrique

Histoire contemporaine de l'Afrique

Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient

Histoire des/et religions

Economies et sociétés pré-industrielles

Economies contemporaines

Initiation à la recherche en histoire byzantine (incluant Séances méthodologiques mutualisées)

Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval (incluant Séances méthodologiques mutualisées)

Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale (incluant Séances méthodologiques mutualisées)

Histoire des médias audiovisuels: perspectives nationales et transnationales

Les archives audiovisuelles et leurs usages
La vie sociale des images
L'histoire par les images et les sons
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle
Relations internationales et histoire de l'Europe
Religions, cultures et circulations
Etats-Unis et Canada
Amérique latine
Asie
Russie et URSS
Europe centrale/médiane
Histoire des sciences
Histoire des techniques
Mésopotamie antique
Archéologie et Histoire
Monde grec archaïque et classique
Monde grec hellénistique
République romaine
Empire romain

Semestre II

UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (3 ECTS par séminaire)

Patrimoine et histoire de l'art 2
Histoire et gestion du patrimoine culturel 2
Musées et muséographie
Actualités du patrimoine
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1: collection, conservation, restauration
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager

Propriété littéraire et artistique

Una Europa Cultural Heritage module 2

UE 2: Spécialité (2 ECTS par séminaire)

Séminaires de Paris 3 – Médiation culturelle

Étude des publics

Séminaires de l'UFR 03 – Histoire de l'art et archéologie

Pratique de la recherche en archéologie préhistorique

Derniers chasseurs

Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe

Archéologie en art des Celtes

Monde égéen

Journées d'archéologie précolombienne

Archéologie et arts Maya 2

Archéologie et arts de l'aire Andine 2

Archéologie de l'Afrique

Cultures et sociétés anciennes d'Océanie

La naissance de l'Etat au Proche-Orient

Archéologie de la cité grecque 2

Sculpture grecque

Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2

La Gaule dans l'Occident romain: sites, réseaux et territoires

Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines

Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2

Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2

Mondes médiévaux et modernes 2

Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes

Les arts monumentaux à l'époque médiévale

Questions d'histoire de l'art médiéval 2

Première Renaissance

Renaissance italienne 2

Seconde modernité 2

Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2

Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche

New Fashion Histories: a Global Perspective

Arts du XIXe siècle 2

Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2

Circulations artistiques (XXe siècle)

Contemporary Art in Perspective 2

Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2

Economy, Society and Creation

Social Aspects of Art Practice

Objet, Art, Territoires

Visiting scholar conferences

Séminaires de l'UFR 09 – Histoire

Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge

Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)

Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge

Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge

L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)

Renaissance, Réformes, Humanismes

Guerre et société à l'âge préindustriel

Italie et Méditerranée

Révolution française et Révolutions atlantiques

Histoire et anthropologie du religieux

Histoire des représentations et des sensibilités

Histoire des sociétés urbaines et de la santé

Histoire environnementale

Histoire culturelle et politique XXe siècle

Histoire du travail

Histoire visuelle

Histoire des mondes juifs

Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne

Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient

Economies et sociétés pré-industrielles

Economies contemporaines

Initiation à la recherche en histoire byzantine

Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval

Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale

Analyse des images et des sons

Histoire culturelle et politique XXe siècle

La vie sociale des images

Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle

Relations internationales et histoire de l'Europe

Religions, cultures et circulations

Etats-Unis et Canada

Amérique latine

Asie

Russie et URSS

Europe centrale/médiane

Histoire des sciences

Histoire des techniques

Mésopotamie antique

Archéologie et Histoire

Monde grec archaïque et classique

Monde grec hellénistique

République romaine

Empire romain

Liste détaillée des cours proposés par Paris 1

Deuxième année

Semestre I

UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (18 ECTS)

Patrimoine et histoire de l'art 3

Enjeux historiques du patrimoine cinématographique

Droit du patrimoine 2

Histoire et politique de l'archéologie

Enjeux socio-politiques du patrimoine

Histoire culturelle et politique XXe siècle

Collections patrimoniales

Una Europa Cultural Heritage module 1

UE 2: Spécialité (10 ECTS)

Séminaires de Paris 3 – Médiation culturelle

Géopolitique des musées

Actualité de la muséologie

Séminaires de l'UFR 03 – Histoire de l'art et archéologie

Préhistoires : méthodologie et problématiques

Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité

Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale

Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer

Archéologie et arts précolombiens

Archéologie et arts Maya 1

Archéologie comparée des sociétés précolombiennes

Archéologie et arts de l'aire Andine 1

Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie

Mari et les cités-États du monde oriental

Archéologie de la cité grecque 1

Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine
Céramique et architecture grecques
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1
Architecture antique: langage et méthodes d'analyse
Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire
Mondes médiévaux et modernes 1
Archéologie de l'Afrique 1
Images et culture visuelle au Moyen Âge
Architecture et matérialités à l'époque médiévale
Renaissance italienne 3
Seconde modernité 3
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 3
Histoire et esthétique de la photographie 2
Histoire culturelle et sociale de la photographie
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1
Contemporary Art, Migration and Globalization 1
Contemporary Art in Perspective 3
Arts et Sociétés 1
Méthodes de recherche technologique
Visiting scholar conferences

Séminaires de l'UFR 09 – Histoire

Mésopotamie antique
Monde grec, périodes archaïque et classique
Monde grec hellénistique
République romaine
Empire romain

Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge

Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)

Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge

Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge

L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)

Renaissance, Réformes, Humanismes

Guerre et société à l'âge préindustriel

Italie et Méditerranée

Révolution française et Révolutions atlantiques

Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin

Histoire de la Méditerranée médiévale

Histoire et archéologie de l'Islam médiéval

Economies et sociétés pré-industrielles

Economies contemporaines

Histoire et anthropologie du religieux

Histoire des représentations et des sensibilités

Histoire des sociétés urbaines et de la santé

Histoire environnementale

Histoire culturelle et politique XXe siècle

Histoire visuelle

Histoire du travail

Histoire des mondes juifs

Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle

Relations internationales et histoire de l'Europe

Religions, cultures et circulations

Etats-Unis et Canada

Amérique latine

Asie

Russie et URSS

Europe centrale/médiane

Histoire des sciences

Histoire des techniques

Histoire médiévale et moderne de l'Afrique

Histoire contemporaine de l'Afrique

Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient

Semestre II

UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (4 ECTS)

Patrimoine et histoire de l'art 4

Musées et muséographie

Actualités du patrimoine

Histoire culturelle du contemporain

Una Europa Cultural Heritage module 2

UE 2: Spécialité (2 ECTS)

Séminaires de l'UFR 03 – Histoire de l'art et archéologie

Pratique de la recherche en archéologie préhistorique

Derniers chasseurs

Premières villes, premiers Etats en Europe

Monde égéen

Journées d'archéologie précolombienne

Archéologie et arts Maya 2

Archéologie et arts de l'aire Andine 2

Archéologie de l'Afrique 2

Cultures et sociétés anciennes d'Océanie

Mari et les cités états du monde oriental

Archéologie de la cité grecque 2

Sculpture grecque

Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2

La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires

Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines
Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2
Mondes médiévaux et modernes 2
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes
Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction
Questions d'histoire de l'art medieval
Renaissance italienne 4
Seconde modernité 4
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4
Histoire et esthétique de la photographie 3
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2
Contemporary Art, Migration and Globalization 2
Contemporary Art in Perspective 4
Rethinking Exhibition Formats
Objet, Art, Territoires
Arts et Sociétés 2
Visiting scholar conferences

Séminaires de l'UFR 09 – Histoire

Mésopotamie antique
Monde grec, périodes archaïque et classique
Monde grec hellénistique
République romaine
Empire romain
Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge

L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)
Renaissance, Réformes, Humanismes
Guerre et société à l'âge préindustriel
Italie et Méditerranée
Révolution française et Révolutions atlantiques
Histoire de Byzance et de la Méditerranée médiévale
Histoire et archéologie de l'Islam médiéval
Economies et sociétés pré-industrielles
Economies contemporaines
Histoire et anthropologie du religieux
Histoire des représentations et des sensibilités
Histoire des sociétés urbaines et de la santé
Histoire environnementale
Histoire culturelle et politique XXe siècle
Histoire du travail
Histoire visuelle
Histoire des mondes juifs
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle
Relations internationales et histoire de l'Europe
Religions, cultures et circulations
Etats-Unis et Canada
Amérique latine
Asie
Russie et URSS
Europe centrale/médiane
Histoire médiévale et moderne de l'Afrique
Histoire contemporaine de l'Afrique
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient